



Grupul de prietenie România-Italia așteaptă vizita omologilor italieni

Grupul de prietenie România-Italia este unul dintre cele mai active grupuri din Parlamentul României. Relațiile bilaterale care leagă cele două țări în multe domenii de activitate devin tot mai trainice odată cu trecerea

timpului, senatorii și deputații români având un merit important în acest sens. Următorul punct pe agenda grupului condus de senatorul Marius Sorin-Ovidiu BOTA este vizita în România a omologilor italieni,

care formează „Gruppo italiano dell'Unione Interparlamentare Italia-România”. Această vizită va fi răspunsul părții italiene, după ce parlamentarii români au fost la Roma, vara trecută, unde s-au întâlnit cu mai mulți oficiali din Peninsula.

În noiembrie 2010, membrii Grupului de prietenie România-Italia au participat la întâlnirile pe care Gianfranco Fini, președintele Camerei Deputaților din Italia, le-a avut în timpul vizitei întreprinse la București.



Fără politică nu ar exista societate

Piazza Romana vă va prezenta, începând cu numărul viitor, interviuri cu oameni politici de a căror activitate depind atât relațiile bilaterale dintre România și Italia, cât și apărarea drepturilor minorităților de aici. Este vorba despre europarlamentari și despre deputați și senatori din Parlamentul României.

Relațiile bilaterale dintre România și Italia reprezintă un exemplu demn de urmat pentru alte state. Așa cum s-a spus în Adunarea Generală a Confindustria României, în țara noastră sunt 29.000 de societăți italiene, care creează locuri de muncă pentru 800.000 de români, 10 la sută din populația activă a țării. Interschimbul comercial a atins cota de 6,4 miliarde de euro. Cifra este impresionantă, dacă ținem cont de faptul că interschimbul Italiei cu India, o țară cu peste un miliard de locuitori, este de doar 4 miliarde de euro.

Nu am fi putut vorbi despre aceste reușite în plan economic dacă nu exista un cadru legislativ adecvat.

Mergând pe această idee, trebuie spus că progresul relațiilor bilaterale depinde într-o proporție covârșitoare de ce se petrece pe scena politică. De contactele pe care le vor avea parlamentarii și miniștrii români cu cei italieni și de proiectele pe care le vor gândi în comun.

Mulți dintre demnitarii români vorbesc foarte bine „limba lui Dante”. Teodor Baconchi, ministrul Afacerilor Externe, și Anca Boagiu, ministrul transporturilor, au rostit discursuri în italiană, ceea ce l-a determinat pe domnul ambasador Mario Cospito să exclame: „Nu știu în câte țări din lume doi miniștri vorbesc atât de bine italiana!”. Cine spune că nu îl interesează ce se întâmplă pe scena politică dă dovadă de superficialitate. De acolo vin deciziile care trasează coordonatele societății.

Astfel, începând cu luna aprilie, în interviurile cu politicienii veți putea citi despre lucruri care vă pot influența viața, despre relațiile italo-române, despre drepturile minorităților și despre multe altele. (Victor Partan)



Pag. 2-3

Minorități

Comisia pentru cultură, culte și mass-media a CMN și-a desemnat noua conducere.

Pagina a 7-a.

Italieni

Angela Tomaselli: „Mă bucur să văd că a reînviat mândria de a fi italian!”

Pagina a 5-a.

Salonul Doamnelor și Domnițelor

Doamnelor și Domnițelor, membri și prieteni ai RO.AS.IT., vă invităm cu veselie pe 8 martie, ora 16.00, la „Salonul Doamnelor și Domnițelor”, desfășurat la sediul din strada Lipsani.

Va fi o bucurie pentru noi să petrecem împreună câteva ore într-o atmosferă plăcută, de bună dispoziție, cu muzică, poezie și servind din preparatele pregătite de maestrul Pierluigi Maniero.

Și încă ceva! Să nu vă uitați costumul de carnaval. Măști se vor găsi pe alese la maestrul Constantin Conghilete.





Grupul de prietenie România -Italia așteaptă vizita omologilor italieni

Grupul de prietenie România - Italia este unul dintre cele mai active grupuri din Parlamentul României. Relațiile bilaterale care leagă cele două țări în multe domenii de activitate devin tot mai trainice odată cu trecerea timpului, senatorii și deputații români având un merit important în acest sens.

Următorul punct pe agenda grupului condus de senatorul Marius Sorin-Ovidiu BOTA este vizita în România a omologilor italieni, care formează „Gruppo italiano dell’Unione Interparlamentare Italia – Romania”. Această vizită va fi răspunsul părții italiene, după ce parlamentarii români au fost la Roma, vara trecută, unde s-au întâlnit cu mai mulți oficiali din Peninsula. Încă de la început, grupurile de prietenie au constituit un liant la nivel legislativ între cele două țări. Prin vizita în Italia, parlamentarii români au dorit să aprofundeze calea dialogului, să cunoască mai bine problemele cu care se confruntă cele două comunități și să ajute la o cât mai bună colaborare între cele două Parlamente, în special la nivelul comisiilor de specialitate.

Mircea Grosaru: Am obținut finanțare pentru bisericile italiene

Din Grupul de prietenie România – Italia deplasat la Roma a făcut parte și deputatul Mircea GROSARU, președintele Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. Domnia sa a ridicat problema recunoașterii Bisericii Ortodoxe de către autoritățile de la Roma, atrăgând atenția că Guvernul României a finanțat trei biserici italiene din

România: în București, comuna Greci și Craiova. „Am insistat pentru ca bisericile italiene din România să fie ajutate și am obținut finanțarea necesară. Celor de la Biserica Italiană din București nu le-a venit să creadă. Noi și facem, nu doar spunem. Este normal ca și autoritățile de la Roma să sprijine Biserica Ortodoxă”, a declarat domnul Grosaru.

”O relație unică între România și Italia”

În noiembrie 2010, membrii Grupului de prietenie România – Italia au participat la întâlnirile pe care Gianfranco Fini, președintele Camerei Deputaților din Italia, le-a avut în timpul vizitei întreprinse la București. În urma întrevederii cu demnitarul din Peninsula, premierul Emil Boc a subliniat importanța parteneriatului comercial dintre Italia și România, având în vedere că Italia este al doilea partener comercial al României. Ambii oficiali au pledat pentru consolidarea parteneriatului româno-italian în acest sector, dată fiind tradiția deja existentă: „Este vorba de o relație unică, atât pentru România, cât și pentru Italia”, a declarat șeful Guvernului.



Gruppo italiano dell’Unione Interparlamentare Italia – Romania

Componența grupului de prietenie Italia – Romania, conform unui act oficial dat publicității de Parlamentul Italiei pe 16 februarie:

- On. Guido MELIS (PD) – președinte (foto)
- On. Alessio BONCIANI (PDL) – membru
- On. Aldo DI BIAGIO (FLI) – membru
- On. Mauro LIBE’ (UDC) – membru
- On. Jean-Leonard TOUADI (PD) – membru
- On. Claudio D’AMICO (Lega Nord) - membru



Bota Marius Sorin-Ovidiu
senator PSD
președinte



Badea Viorel Riceard
senator PDL
vicepreședinte



Popa Mihaela
senator PDL
secretar



Balcan Viorel
deputat PDL
membru



Bode Lucian Nicolae
deputat PDL
membru



Calimente Mihăiță
deputat PNL
membru



Chisăliță Ioan Narcis
deputat PSD
membru



Chiuariu Tudor-Alexandru
deputat PNL
membru



Cintează Mircea
senator PDL
membru



Coroamă Gheorghe
deputat PDL
membru



Il Gruppo di amicizia Romania-Italia aspetta la visita dei partner italiani

Il Gruppo di amicizia Romania-Italia è uno dei più attivi gruppi del Parlamento Romeno. La collaborazione bilaterale tra i due paesi in tutti i settori sta diventando sempre più solida, un merito importante avendolo anche i parlamentari romeni.

Nei progetti futuri del gruppo condotto dal senatore Marius Sorin-Ovidiu Bota c'è la visita in Romania dei partner italiani che formano il Gruppo italiano dell'Unione Interparlamentare Italia-Romania. Questa visita è la risposta da parte italiana, dopo che i parlamentari romeni sono stati a Roma, dove si è svolto un incontro fra le due delegazioni ufficiali. Dall'inizio della loro esistenza i gruppi di amicizia hanno costituito un legame legislativo fra i due paesi. Con la visita in Italia, i parlamentari romeni hanno continuato il dialogo e appreso meglio i problemi delle due comunità per una collaborazione migliore fra i due Parlamenti, soprattutto per le commissioni di specialità.

Mircea Grosaru: Ho ottenuto finanziamenti per le chiese italiane

Del Gruppo di amicizia Romania-Italia andato a Roma ha fatto parte anche il deputato Mircea Grosaru, presidente RO.AS.IT, che ha chiesto il riconoscimento della Chiesa Ortodossa da parte delle autorità di Roma, ricordando che il Governo Romeno ha finanziato tre chiese italiane in Romania, a Bucarest, a Greci e a Craiova. „Ho insistito perché le chiese italiane presenti in Romania siano aiutate ed ho ottenuto finanziamenti. Noi le cose le facciamo, non solo le diciamo. È normale che anche le autorità italiane sostengano la Chiesa Ortodossa.” ha dichiarato Grosaru.



Gruppo italiano dell'Unione Interparlamentare Italia - Romania

Il Gruppo di amicizia Italia-Romania in conformità con un documento ufficiale esposto dal Parlamento Italiano il 16 febbraio è composto:

On. Guido MELIS (PD) – presidente
 On. Alessio BONCIANI (PDL) – membro
 On. Aldo DI BIAGIO (FLI) – membro
 On. Mauro LIBE' (UDC) – membro
 On. Jean-Leonard TOUADI (PD) – membro
 On. Claudio D'AMICO (Lega Nord) - membro

„Una relazione unica fra Romania e Italia”

I membri del Gruppo di amicizia Romania-Italia hanno partecipato (novembre 2010) agli incontri di Gianfranco Fini, presidente della Camera dei Deputati, avuti durante la visita a Bucarest. Dopo l'incontro con Fini, il premier Emil Boc ha sottolineato l'importanza della partnership commerciale fra Italia e Romania, considerando che l'Italia è il secondo partner commerciale della Romania. Entrambi hanno desiderato consolidare la collaborazione italo-romena in questo settore vista la tradizione esistente: “Si tratta di una relazione unica, sia per la Romania, che per l'Italia.” Ha dichiarato il capo del Governo della Romania.



Dumitrache Ileana Cristina
deputat PSD
membru



Frâncu Emilian Valentin
senator PNL
membru



Gabor Gheorghie
deputat PNL
membru



Grosaru Mircea
deputat Minorități
membru



Kerekes Karoly
deputat PDMR
membru



Mocioalcă Ion
deputat PSD
membru



Sava Andrei-Valentin
deputat PDL
membru



Valeca Șerban Constantin
senator PSD
membru



Aurelia Vasile
deputat PSD
membru



Vladu Iulian
deputat PDL
membru



Unimpresa a devenit Confindustria Romania

Mario Cospito: "Să ajutați la progresul României este Cosa Vostra"!

Asociația Întreprinderilor Italiene din România (Unimpresa) a intrat oficial, de pe 3 februarie, în sistemul Confindustria.

Celebrarea schimbării brandului a avut loc la Hotelul Crown Plaza din București, în prezența unor distinși oaspeți: oficialități, diplomați, oameni de afaceri italieni și români.

Au luat cuvântul domnii Luca Serena, președintele Confindustria Romania și vicepreședintele Confindustria Balcani, Teodor Baconschi, ministrul român de externe, Massimo Bartocci, președintele Confindustria Balcani, și Excelența Sa Mario Cospito, ambasadorul Italiei în România.

Societățile italiene oferă locuri de muncă pentru 800.000 de români



liene. În 2010 s-au înscris la Registrul Comerțului 3250 de societăți străine. Dintre acestea, 1400 au fost italiene. Societățile italiene oferă locuri de muncă pentru 800.000 de lucrători români, reprezentând 10% din populația activă a țării".

În ceea ce privește înțerschimbul comercial, el a înregistrat o creștere cu 16%, ajungând la 6,4 miliarde de euro.

"Atunci când merge economia, merge și țara. Suntem aici să facem să meargă societățile noastre, deci și țara", a conchis domnul Serena.

Teodor Baconschi a ținut un discurs în italiană

La rândul său, domnul Teodor Baconschi, ministrul Afacerilor Externe, a început prin a mulțumi domnului Luca Serena pentru activitatea sa eficientă în calitate de reprezentant al investitorilor italieni în România. „Contăm pe suportul dumneavoastră pentru a consolida poziția României nu doar în plan diplo-

matic, ci și în cel economic. Există o interacțiune continuă între România și Italia. Îmi exprim aprecierea față de investitorii italieni care vin aici", a declarat demitarul român, subliniind că investi-

“România este o țară fundamentală pentru noi. Avem multe valori comune”
Emma Marcegaglia (președinte Confindustria)

torii italieni sunt așteptați să se implice în tot mai multe domenii de activitate: „Este multă muncă pentru a consolida poziția Italiei. Pe lângă industria textilelor și imobiliare, există și alte oportunități care nu au fost încă exploatare. România trebuie să devină o țintă pentru investiții pe termen lung. Experiența italienilor ar trebui să își spună cuvântul. Enel și Astaldi sunt deja parteneri ai statului român”. Teodor Baconschi a dat asigurări că Ministerul Afacerilor Externe încurajează un dialog constant între Guvern și partenerii economici.

„Urez mult noroc nou născutei Confindustria Romania”, a încheiat ministrul, care și-a rostit discursul în limba italiană, ca un adevărat ex-ambasador la Vatican.

Franco Frattini a elogiat colaborarea italo-română

Ambasadorul Italiei în România, Mario Cospito, a urmărit îndeaproape traseul

Unimpresa de la înființare la transformare. „În 2003, când a luat naștere Unimpresa Romania, mă aflam la București în calitate de atașat economic”, a dezvăluit Excelența Sa, evidențind buna

image pe care o are România în ochii autorităților de la Roma: „De curând Franco Frattini (n.r. Ministerul italian al Afacerilor Externe), vorbind despre internaționalizarea Sistema Italia, a citat România, spunând că, din păcate, ce am realizat aici nu se poate respecta și în alte țări, întrucât nu există aceeași apropiere între popoare. Obiectivele voastre rămân și obiectivele mele. Mulțumesc cu căldură autorităților române. Acum câteva zile, doamna ministru Anca Boagiu a ținut un discurs tot în italiană, ca și domnul Baconschi. Nu știu în câte țări din lume se poate întâmpla asta, ca doi miniștri să vorbească atât de bine limba italiană.

În timpul evenimentului au fost transmise secvențe video reprezentative pentru prezența societăților italiene în România. Finalul ceremoniei a fost marcat de un videoclip reprezentând schimbarea brandului Unimpresa în Confindustria Romania.

CE REPREZINTĂ CONFINDUSTRIA

Confindustria, care, de curând, a împlinit 100 de ani de activitate, reprezintă astăzi în Italia, alături de asociațiile teritoriale, asociațiile naționale de profil, de filialele regionale și de federațiile italiene de profil, cel mai important sistem de reprezentare a societăților producătoare de bunuri și/sau servicii cu organizare industrială. Potrivit unui comunicat de presă, ea adună la un loc, în mod voluntar, 142.762 de societăți de diferite dimensiuni cu un total de 5.235.029 de angajați.

„Valoarea care stă la baza acestei asociații de întreprinzători este convingerea că libera exprimare a activității economice, într-un context de economie de piață, reprezintă factori de dezvoltare și de progres pentru întreaga societate. Confindustria, conform statutului său, își propune să contribuie, alături de instituțiile politice și de organizațiile economice, sociale și culturale, naționale și internaționale, la creșterea economică și la progresul social al țării. În acest sens, Confindustria reprezintă exigențele și propunerile sistemului economic italian în fața principalelor instituții politice și administrative, inclusiv Parlamentul, Guvernul, organizațiile sindicale etc. Aceleași valori și aceleași scopuri vor fi principalele ținte ale Confindustria Romania”, s-a arătat în comunicatul furnizat de ADV Communication.





Angela Tomaselli: A reînviat mândria de a fi italian

Galeria bucureșteană „U Art Gallery”, din Bulevardul Iancu de Hunedoara nr. 8, găzduiește, până pe 10 martie, o expoziție de pictură a artistei de origine italiană Angela Tomaselli, al cărei vernisaj a avut loc pe 24 februarie.

„Lucrez foarte mult. Se adună lucrări pe care am plăcerea de a le arăta publicului. Pentru începutul lunii aprilie, pregătesc o expoziție cu 100 de lucrări, cu aer ușor retrospectiv, care va avea loc la Muzeul de Artă din Bacău. Este o muncă foarte dificilă să îmbini tablourile astfel încât să formeze un tot unitar. O expoziție nu este o colecție de picturi. Este o lucrare de artă în sine”, ne-a spus artista, care a grupat pentru la „U Art Gallery” lucrări din mai multe cicluri: „Ciclurile dominante sunt Arhitecturi suprapuse, Anotimpuri în amintire, cu trecere prin Ferestre spre Portrete. În ultima perioadă am fost preocupată de portrete”. Expoziția organizată în București este dedicată memoriei Mariei Magdalena Crișan, cea care, timp de 40 de ani, a surprins în arti-tele sale esența muncii Angelei Tomaselli.

„Se pune accent pe valorificarea patrimoniului”

Angela Tomaselli provine din comunitatea italiană din Brezoi. A crescut în mijlocul unor oameni „conștiințioși, punctuali, de o bună calitate umană”. Acea comunitate s-a dispersat în anii comunismului, dar a reînscut imediat după Revoluție, asemenea comunităților locale din toată țara. „În prezent, comunitatea italiană este bine încheagată. Este foarte important faptul că se pune accent pe valorificarea patrimoniului etniei prin organizarea de spectacole de cântece și dansuri tradiționale, prin organizarea de întâlniri cum a fost cea din cadrul

Salonului Sorana Coroamă Stanca, prin realizarea unor filme documentare despre istoria noastră”, ne-a spus doamna Tomaselli, continuând: „Avem ocazia să ascultăm povestirile bătrânilor precum tanti Nora din Brezoi, care se apropie de 100 de ani. Prin intermediul lor aflăm cum era comunitatea odinioară. Îmi place să văd că a reînviat mândria de a fi italian”.

Strategia pentru o comunitate tot mai puternică

A acțiunile Asociației Italianilor din România reprezintă, pentru doamna Tomaselli, garanția că această comunitate a etnicilor italieni devine mai puternică pe zi ce trece. „Expoziția de fotografii <De la emigrare la integrare> este extraordinară. De asemenea, este importantă campania de informare realizată prin intermediul publicațiilor <Siamo di Nuovo Insieme> și <Piazza Romana>. Soluția pentru consolidarea comunității italienilor din România este tocmai continuarea strategiei adoptate până acum de RO.AS.IT.”, a opinat pictorița.

„Spiritul de observație, capacitatea de a surprinde esența lucrurilor ne transmit sentimentul unui spectacol viu, la care participăm, în mod virtual, la trasarea ultimelor tușe de culoare. Dar în spatele acestor compoziții dinamice, cu un desen atât de sigur, de personal, unde pata de culoare pare a se așterne de la sine, se află nenumărate caiete de schițe – un exercițiu continuu, făcut cu o disciplină remarcabilă de mai bine de 40 de ani. Așa cum ne demonstrează și acum, pentru Angela Tomaselli pictura este un mod personal, este rațiunea de a exista în această lume” (Maria Magdalena Crișan).



PATRONATO
inas
CIRIL
Istituto Nazionale Assistenza Sociale
ROMANIA

Pensione di vecchiaia INPS

PATRONATO
inas
CIRIL
Istituto Nazionale Assistenza Sociale
ROMANIA

È una prestazione economica erogata, a domanda, in favore dei lavoratori dipendenti e autonomi, che hanno:

- raggiunto l'età stabilita dalla legge;
- perfezionato l'anzianità contributiva e assicurativa richiesta;
- cessato il rapporto di lavoro alle dipendenze di terzi alla data di decorrenza della pensione, fermo restando che qualora la rioccupazione intervenga presso diverso datore di lavoro non occorre una soluzione di continuità con la precedente attività lavorativa.

A CHI SPETTA

I lavoratori (dipendenti, iscritti alle gestioni speciali dei lavoratori autonomi e i iscritti ai Fondi pensioni integrativi e sostitutivi dell'AGO), già assicurati alla data del 31.12.1995, hanno diritto alla pensione di vecchiaia se possono far valere almeno:

- 60 anni di età, per le donne, e 65 anni di età, per gli uomini;
- 20 anni di contributi (1040 contributi settimanali).

Sono previste particolari deroghe sia per quanto riguarda il requisito anagrafico sia per quanto riguarda il requisito contributivo.

I lavoratori (dipendenti, iscritti alle gestioni speciali dei lavoratori autonomi, iscritti ai Fondi pensioni integrativi e sostitutivi dell'AGO e i lavoratori parasubordinati), assicurati successivamente al 31.12.1995, hanno diritto alla pensione di vecchiaia se possono far valere almeno:

- 60 anni di età, per le donne, e 65 anni di età, per gli uomini;
- 5 anni di contribuzione effettiva (260 settimane).

L'importo della pensione, deve risultare almeno pari ad 1,2 volte l'importo dell'assegno sociale se la pensione viene richiesta prima del compimento dei 65 anni di età.

Per le pensioni di vecchiaia contributive sono previste particolari disposizioni se il lavoratore ha perfezionato almeno 35 anni di contribuzione (settimane 1820) ovvero almeno 40 anni di contribuzione (settimane 2080).

LA DOMANDA

Può essere presentata alla sede Inps, direttamente, tramite la CASA JUDETEANA DE PENSII della Romania o tramite uno degli enti di Patronato riconosciuti dalla legge che assistono gratuitamente i lavoratori; ovvero inviata per posta a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento.

Deve essere redatta su apposito modulo a disposizione presso le sedi Inps o gli enti di patronato o scaricabile dal sito www.inps.it.

QUANDO SPETTA

Con decorrenza dal 1° gennaio 2008 tutti i lavoratori che raggiungono i requisiti anagrafici e contributivi per il diritto alla pensione di vecchiaia possono ottenere la liquidazione della pensione nel rispetto delle cosiddette "finestre di accesso".

Requisiti maturati entro il	Decorrenza della pensione	
	Lavoratori dipendenti	Lavoratori autonomi
31 marzo	1° luglio stesso anno	1° ottobre stesso anno
30 giugno	1° ottobre stesso anno	1° gennaio anno successivo
30 settembre	1° gennaio anno successivo	1° aprile anno successivo
31 dicembre	1° aprile anno successivo	1° luglio anno successivo

REQUISITI PERFEZIONATI DAL 1° GENNAIO 2011

Lavoratori dipendenti	Lavoratori autonomi, parasubordinati e pensioni in totalizzazione
12 mesi successivi alla maturazione dei requisiti	18 mesi successivi alla maturazione dei requisiti

Esempio: lavoratore dipendente che perfeziona il requisito entro il 30 aprile 2011 potrà andare in pensione dal 1° maggio 2012

QUANTO SPETTA

Ai lavoratori già assicurati alla data del 31.12.1995 l'importo della pensione viene determinato con il sistema di calcolo:

- retributivo, se il lavoratore può far valere almeno 18 anni di contributi al 31.12.1995;
- misto (una quota calcolata con il sistema retributivo e una quota con il sistema contributivo) se il lavoratore alla data del 31.12.1995, non può far valere 18 anni di contributi.

La Corte Costituzionale è intervenuta con numerose sentenze per confermare il diritto del lavoratore ad ottenere la liquidazione del trattamento di importo più favorevole. Ai lavoratori assicurati successivamente al 31.12.1995 l'importo della pensione viene determinato con il sistema di calcolo contributivo.

È prevista la facoltà di optare per il sistema di calcolo contributivo se il lavoratore non ha maturato 18 anni di contributi alla data del 31.12.1995.

Puoi rivolgerti all'INAS per: Pensioni vecchiaia/anzianità; Pensioni d'invalidità; Pensioni reversibilità/superstiti; Controllo posizioni assicurative; Riscatto e ricongiunzione di periodi assicurativi; Trattamenti familiari; Indennità di disoccupazione; Infortuni e malattie professionali; Prestazioni socio-assistenziali; Compilazione dei modelli reddituali (RED); Informazioni sul sistema sanitario; Cittadinanza italiana/ricerca documentazione italiana; Pratiche consolari; Riconoscimento dei titoli di studio; Informazioni in campo fiscale; Rientro in patria e legislazioni regionali.

Puetei apela la INAS pentru: pensii în regim internațional/pro-rata; pensii pentru limită de vârstă, pensii anticipate/vechime în muncă, pensii de invaliditate, pensii de urmaș; Transferul pensilor INPS/INPDAP/ENPALS în România; Controlul perioadei de asigurări sociale din Italia – Estratto Conto; Cumularea stagiului de cotizare în U.E.; Prestații familiare și de maternitate; Indemnizații de somaj; Indemnizații pentru accidente și boli profesionale; Declarația anuală de venituri pentru pensionarii INPS (RED/EST); Informații despre serviciile consulare; Informații din domeniul fiscal, etc.

Sede Romania: Str. Frumoasă nr. 17, Ap. 2,
Sector 1, București
Tel. +40213105011 - Fax +40213126668
romania@inas.it; inas.romania@yahoo.it

Sede nazionale: Viale Regina Margherita,
83/D - 00198 Roma
Tel. +3906844381 - Fax +39068547856
www.inas.it



Manifestări speciale dedicate celebrării a 150 de la Unificarea Italiei

Ambasada Italiei la București organizează, în 2011, o serie de manifestări speciale, dedicate împlinirii a 150 de ani de la Unificarea Italiei, după următorul program:

MUZICĂ

Viva Verdi. Concert susținut de soliștii Teatrului San Carlo din Napoli – 9 aprilie 2011

Locul: Ateneul Român (București)
Sub bagheta dirijorului român Ilie Ionescu, soliștii Teatrului San Carlo din Napoli, cu o carieră de peste 25 de ani, vor susține un concert dedicat integral lui Giuseppe Verdi și rolului pe care acesta l-a avut în Risorgimento. Repertoriul pregătit va propune publicului ariile cele mai cunoscute ale celebrului compozitor italian, dar va dezvălui și unele fragmente muzicale care nu au mai fost interpretate până acum în România.

O întâlnire jazz – 26 mai 2011

Locul: ARCUB (București)
Unul dintre cei mai mari poeți și cantautori italieni se alătură câtorva dintre cei mai buni interpreți italieni de jazz, formând un excepțional cvintet compus din: Gino Paoli (voce), Flavio Boltro (trompetă), Danilo Rea (pian), Rosario Bonaccorso (contrabas) și Roberto Gatto (baterie), care vor crea o seară inedită pentru publicul



român.
În program, melodii de Gino Paoli, re-elaborate în stil jazz, precum și piese noi. O întâlnire între două limbaje muzicale diferite, care s-a bucurat de succes în Italia și se va concretiza într-o nouă apariție pe piața discografică.

Concert susținut de Orchestra „Solisti Veneti” – 24 iunie 2011

Locul: Ateneul Român (București)
Cu 5000 de concerte în peste 80 de țări, „Solisti Veneti” sunt una dintre orchestrele de camera cele mai populare la nivel mondial. Cu ocazia aniversării Unificării Italiei, orchestra, sub bagheta renumitului maestru Claudio Scimone, va propune publicului român un repertoriu muzical de înalt nivel artistic. De la Vivaldi la Verdi, de la Pergolesi la Puccini, muzica italiană va fi încă o dată protagonistă absolută.

Seară dedicată Unificării Italiei în cadrul Festivalului Internațional de Muzică „George Enescu” – 21 septembrie 2011

Locul: Sala Palatului (București)
Împlinirea a 150 de ani de la Unificarea Italiei va fi sărbătorită și în cadrul renumitului Festival, care se desfășoară la București din doi în doi ani, cu un concert susținut de Orchestra Simfonică a Academiei Santa Cecilia, sub conducerea dirijorului Antonio Pappano. Un eveniment care, cu siguranță, va aduce aniversarea italiană în centrul atenției



1861 > 2011 >>>>

150° anniversario Unità d'Italia
Italia – 150 ani de Unitate



publicului larg din România.

de promovare a produselor „Made in Italy” în România, la care vor participa operatori economici și distribuitori italieni și români.

MARI EVENIMENTE

Realizarea unui plic și a unui timbru dedicat Unificării Italiei. Eveniment de lansare cu participarea Orchestrei Simfonice din Brașov – 16 martie 2011

Locul: Reședința Ambasadorului Italiei
Cu ocazia zilei Unificării Italiei, va fi lansat pe piața românească un plic cu timbru virtual dedicat acestui eveniment. Realizat și distribuit grație colaborării cu Societatea Romfilatelia, materialul va fi prezentat în cadrul unei conferințe de presă în data de 16 martie. În aceeași seară, un public selecționat va avea posibilitatea să participe la un eveniment exclusiv, în cadrul căruia vor fi prezentate primele exemplare ale materialului filatelic. Prezentarea va fi precedată de un concert de muzică clasică italiană susținut de Orchestra „Castelani” din Brașov.

Ceremonie solemnă dedicată zilei Unificării Italiei – 17 martie 2011

Pentru a sărbători ziua în care a fost proclamată Unificarea Italiei, Ambasada va organiza o ceremonie solemnă în fața statuii lui Giuseppe Garibaldi, amplasată într-una din zonele cele mai elegante din București. Evenimentul se va desfășura în prezența unor personalități ale administrației Capitalei. Invitat de excepție: Primarul Bucureștiului. Pentru acest eveniment, statuia lui Garibaldi va fi restaurată și redată orașului în splendoarea sa originală.

Festivalul Italian – mai-iunie 2011

Ajuns la cea de-a treia ediție, Festivalul italian propune o serie de evenimente cu caracter economic, social și cultural, cu scopul de a face cunoscute românilor produsele „Made in Italy” și cultura italiană. Festivalul va avea ca moment culminant recepția organizată cu ocazia Zilei Naționale a Italiei, 2 iunie. În colaborare cu ICE, vor avea loc evenimente

legături istorico-culturale profunde, s-au împletit în mod indisolubil de-a lungul secolului al XIX-lea.

Conferința cu tema „Timișoara – scena internaționalizării firmelor italiene”

Locul: Timișoara
Timișoara, un oraș devenit deja simbolul unui model de dezvoltare economică exogen, tipic italian. După căderea comunismului, mii de firme mici și mijlocii din nord-estul Italiei au investit la Timișoara, contribuind la bunăstarea locuitorilor urbei prin crearea de noi locuri de muncă și dezvoltare. Pornind de acolo, modelul avea să fie aplicat și în alte zone ale României, precum și în alte țări din Balcani. Manifestarea, care se va desfășura la Timișoara, își propune să reparcurgă istoria acestui boom economic și să analizeze perspectivele de dezvoltare în anii următori.

EXPOZITII, FILME SI TEATRU

Expoziția de fotografie „Passato Prossimo” (Perfectul compus), realizată de fotograful Michele Bressan, în cadrul „Bienalei de la Veneția: Pavilionul Italia în lume” – 4 iunie – 4 iulie 2011

Locul: Institutul Italian de Cultura „Vito Grosso” din București și Bienala de la Veneția

Seria fotografică „Passato Prossimo” este „jurnalul vizual al unui străin care, cu timpul, s-a mimetizat, devenind un insider”. Toate imaginile sunt realizate la București în perioada 2007-2010 și pun accentul pe un sentiment de atemporalitate ce face momentul realizării fotografiei aproape improbabil: întrucât estetica imaginilor pare să îndepărteze „declanșarea”, de „zilele noastre”.

Serie de filme italiene dedicate Risorgimento-ului – aprilie 2011

Locul: Institutul Italian de Cultură „Vito Grosso”, București

Seria de filme parcurge etapele unei perioade cruciale din istoria Italiei, prin intermediul operelor memorabile ale unor mari maeștri ai cinematografului de la Rossellini la Taviani, de la Soldati la Vancini. Un traseu marcat de proiecte politice și utopii sociale, de iluzii și deziluzii, de bucurii și drame individuale și colective, care a rămas imprimat și este încă viu în memoria și în conștiința italienilor. Printre titlurile propuse se regăsesc: două filme mute, recent restaurate: „La presa di Roma” (Cucerirea Romei) și „Il piccolo garibaldino” (Micul garibaldin).

Expoziția „Măiestria italiană între trecut, prezent și viitor”. Restaurarea: metodele și instrumentele unui domeniu de excelență al Italiei între artă, știință și tehnologie – octombrie 2011

Locul: București

Restaurarea a apărut la sfârșitul secolului al XVIII-lea și, de atunci, Italia s-a aflat mereu în avangardă în ceea ce privește elaborarea teoriei, legilor de conservare și, mai ales, a tehnicilor de intervenție adecvate diferitelor tipologii: pictură, sculptură, arhitectură și arte minore. Expoziția prezintă modul în care această disciplină a devenit un domeniu de excelență al Italiei și va fi completată de organizarea unor „șantieri în aer liber” pentru a ilustra direct restaurarea și metodologiile sale.

(Sursa: www.iicbucarest.esteri.it)

SIMPOZIOANE, CONFERINȚE

Italia și România către Unitatea Națională. Simpozion de studii cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la Unificarea Italiei – 15-16 iunie 2011

Locul: Universitatea București
Simpozionul de la București, organizat împreună cu Asociația Italiană de Studii din Europa de Sud-Est și cu Centrul Româno-Italian de Studii Istoric, își propune să analizeze numeroase puncte de contact între Risorgimento-ul din Italia și cel din România. Istoricii și experții italieni și români vor lua cuvântul pentru a discuta despre felul în care destinele Italiei și României, deja unite prin



Comisia pentru cultură, culte și mass-media a CMN și-a desemnat conducerea

Comisia pentru cultură, culte și mass-media din cadrul Consiliului Minorităților Naționale (CMN) și-a desemnat noua conducere. Serin Turkoglu, reprezentantul comunității turce din România, a fost desemnat președinte, Ioana Grosaru, vicepreședintele Asociației Italianilor - RO.AS.IT, a fost aleasă vicepreședinte al Comisiei, iar Hagî Memet Kemaleddin, din partea Uniunii Democratice a Tătarilor Turco - Musulmani din România, continuă ca secretar al comisiei.

În cadrul ședinței Comisiei de cultură a CMN s-a abordat și subiectul proiectelor pe care le are în plan, în acest an, Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI). Astfel, Rodica Precupețu, șef serviciu în cadrul DRI, le-a vorbit reprezentanților minorităților din România și despre proiectul „Trasee Interculturale în România”, un proiect ce inventariază

obiectivele istorice, religioase și arhitecturale ale comunităților etnice, care pot atrage interesul atât turiștilor străini cât și românilor. A fost formată o comisie de cinci membri, care are în componență reprezentanți ai minorităților și ai Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. Această comisie va analiza datele primite din partea tuturor minorităților naționale și, în funcție de obiectivele propuse, va stabili traseele.

Ziua internațională a limbii materne

Sediul Uniunii Elene din România a găzduit, pe 21 februarie, manifestările prilejuate de Ziua internațională a limbii materne. Manifestarea a vizat participarea a câte 4 reprezentanți (3 copii/tineri și însoțitorii lor) a celor 10 uniuni/comunități care au sediul central sau o filială în București: Asociația Liga Albanezilor din România, Uniunea Armenilor din România, Uniunea Elenă din România, Federația Comunității Evreiești din România, Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT., Uniunea Democrată Maghiară din România, Asociația Partida Romilor PRO-EUROPA, Comuniunea Rușilor Lipoveni din România, Uniunea Ucrainenilor din România și Asociația



Macedonenilor din România. Programul a cuprins, printre altele, o lecție de limbă maternă propriu-zisă după un program prestabilit; prezentarea formelor de salut în toate limbile minorităților participante; recitarea primei

strofe a poeziei „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, a lui Mihai Eminescu, în limba maternă participanților și un concurs de recunoaștere a melodiilor minorităților participante.

Consiliere pe teme de fiscalitate și legislația muncii pentru cititorii Piazza Romana



Rentrop&Straton este una dintre cele mai importante firme de consultanță în probleme de legislație și afaceri de pe piața din România. În condițiile în care anul 2011 a debutat cu numeroase schimbări legislative și va continua la fel, le-am solicitat celor de la R&S să ne ofere câteva informații fiscale pentru informarea dumneavoastră. Dacă aveți întrebări (despre fiscalitate sau privind legislația muncii) la care doriți răspunsul specialiștilor, ni

le puteți trimite pe adresa de e-mail ufficio@roasit.ro și veți putea citi răspunsul în ziarul din luna următoare.

De asemenea, managerii sau directorii care doresc să organizeze traininguri la propria firmă despre noile modificări legislative (pentru angajați, pentru departamentul contabil sau pentru manageri) pot apela la specialiștii R&S trimițând un email la adresa cristians@rs.ro.



Pierluigi Maniero: Emigrantul

Organizarea expoziției-eveniment „De la emigrare la integrare” la Brezoi și la Râmniceu Vâlcea are povestea sa culinară. O poveste formată din două părți, poezia și meniul, ambele concepute de bucatarul-poet Pierluigi Maniero, cel care a „pus în scenă” un bufet cu produse tradiționale.

Este filosofia de viață care încarnează o ipoteză, ba chiar un paradox. Suntem mereu cu valiza în mână pentru a merge în căutarea norocului, așa cum au făcut mulți, cu mai mult sau mai puțin succes. Dar, în realitate, nu vrem să plecăm și, până în ultimul moment, rezistăm vitejește, căutând un motiv pentru a rămâne. Este trist să pleci să treci granița italiană să mergi pe un pământ străin departe de al tău. Să te trezești dimineața devreme pentru a merge la muncă și să-ți câștigi pâinea. Dar în inima imigrantului

este o singură dorință aceea de a se putea întoarce în propria-i casă și de a-i îmbrățișa iar pe cei dragi ai săi. Nu este mare, Nu este grea, valiza emigrantului... Este un pic de pământ din satul meu, pentru a nu rămâne singur în călătorie, o haină, o pâine, un fruct, și asta e tot. Dar inima mea nu, nu am luat-o: în valiză nu a intrat. Prea multă suferință avea să plece, Dincolo de mare nu vrea să vină. Ea rămâne credincioasă ca un câine pe pământul care nu-mi dă pâine: un câmp mic, chiar acolo sus... Dar trenul gonește, nu se mai vede.

MENIU: Tramezzini România (mini tramezzini cu salam de Sibiu, brânză de burduf, maioneză), mini tramezzini Italia (mini tramezzini în frunză de salată, feliuță de roșie, feliuță de mozzarella, oregano, maioneză), mini tramezzini de pui (Mini tramezzini cu țelină, felie de pui, maioneză, cremă de brânză), mini tramezzini de ton (mini tramezzini cu cremă de ton, ceapă dulce-acrișoară), mini sandwich Campagnolo (speck și cremă de gorgonzola) mini sandwich pescar (pește spadă afumat cu țelină și castraveți și feliuță de parmezan), cruton somon (Andivă cu cremă de gorgonzola și granule de alune), mignon de ciocolată cremă de vin (mignon de ciocolată cu cremă Chantilly și Macedonia de fructe), tortul însoțit de vin spumant, vin roșu Cabernet, sucuri

Comentați pe blog!



Articolele din "Piazza Romana" se regăsesc și pe blog. Accesați <http://romulussiremus.wordpress.com> și comentați-le.

Piazza Romana



Editată de
Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT

Președinte membru fondator
Mircea GROSARU

Senior editor:
Gabriela TARABEGA
glarabega@yahoo.com
Redactor șef:
Victor PARTAN
email: victorpartan@gmail.com
tel.: 0749/997.481

Redacția:
Ricardo LALA
Claudio SCARAFFA
Bruno LABATE
Sofia BUTNARU
Antonio RIZZO
Marco RAVOT
Tipărit la: RH Printing



Cel mai longeviv angajat al Studioului Sahia Film este un etnic italian

Sahia Film a implinit, la sfârșitul anului trecut, 60 de ani de existență. „La un moment dat, erau sute de angajați la Sahia Film, iar acum am ajuns să fim în jur de 30. Nu ne bugetează nimeni, trăim din propriile noastre venituri, dar am convingerea că Studioul nu va muri, așa cum nu va muri nici România”, declara, pe atunci, directorul Dan Mocănescu Coloros.

Recordul de longevitate ca angajat al Sahia Film îi aparține unui etnic italian, Romeo Chiriac. Acesta se trage din comunitatea de la Greci, din familia Rosa, și a pus prima dată piciorul în studioul cinematografic în anul 1961. În 1999 s-a pensionat, dar a continuat colaborarea, într-o formă sau alta, până în primăvara anului trecut. „Sunt ultimul mohanca de la Sahia, ca salariat”, se mândrește „nea Romică”, așa cum îi spun tinerii pe care i-a învățat meserie.

Anunțul care i-a schimbat destinul

„Tata era tâmplar. Un foarte bun meșter. De la el am deprins meserie. Am citit într-un ziar că la Studioul Sahia se angajează machetiști, așa că am bătut la poarta lor. M-au ținut într-o perioadă de probă de șase săptămâni la atelierul de întreținere. Acolo erau deja trei meșteri. Nu mi-au dat să fac nimic. Stăteam și citeam Sportul. M-am dus să întreb la cadre cât trebuie să mai stau așa, moment în care și-au dat seama că nici măcar nu exista postul despre care scria în ziar”, își

amintește Romeo Chiriac, care, din acel moment, nu și-a mai dorit să fie tâmplar. „Dintr-o dată, lumea cinematografei m-a fascinat. Le-am cerut să mă țină. Mi-au spus că e un loc liber la iluminat. Le-am răspuns că nu mă pricep. <Ba da, ești bun>, au insistat. Eu făcusem box, lupte și rugby. Eram athletic, deci tocmai bun să car echipamentele. În scurt timp toți mă voiau în echipa lor. Cu trecerea timpului am ajuns director de imagine și mi-am pus semnătura pe sute de generice ca realizator al imaginii.

Romeo Chiriac este singurul care l-a filmat pe Constantin Noica la domiciliul forțat de la Păltiniș. În 50 de ani de carieră, a colaborat cu profesioniști precum Constantin Vaeni, Nicolae Cabel, Șerban Comănescu, Erich Nussbaum și mulți alții. Este primul regizor de imagine din România care a lucrat cu peliculă Agfa Gevaert, imediat după fuziune.

„Sunt jumătate macaronar. Nu mi-e rușine să o spun, așa cum nu mi-a fost rușine, și nici frică, să afirm și pe timpul lui Ceaușescu”.
(Romeo Chiriac)

Sunt multe materialele care l-au emoționat atunci când le-a filmat. Unul, însă, i-a rămas în inimă și nu va avea liniște până nu îi va vedea continuarea: „La Dorna Arini s-a turnat un film după o idee preluată de Șerban Comănescu de la Adrian Păunescu, numit <Întoarcerea



Romeo Chiriac, în timp ce filma unul dintre sutele de materiale pe care și-a pus semnătura

la viață>. O fată orfană a fost adoptată de un bătrân și o bătrână de la munte. Când a venit vremea să se mărite, s-a îndrăgostit de un băiat din vale. El i-a cerut să se mute cu el, dar ea nu putea să îi părească pe bătrânii pe care îi iubea și de care nu avea cine să îngrijească, mai ales că moșneagul era orb. De aici o întreagă serie de frământări sufletești. Când filmul a fost proiectat și la Dorna Arini, primarul l-a invitat pe Șerban, care nu s-a putut duce și m-a rugat pe mine să îl reprezint. La proiecție au venit bătrânul

(bătrâna murise între timp), fata, băiatul (se căsătoriseră totuși) și copilul lor. Bătrânul stătea exact în rândul din fața mea. Aveam mâinile pe umerii lui. Între timp, se găsiseră bani pentru operație și putea să vadă. Când și-a văzut baba și gospodăria de atunci, a izbucnit în plâns și nu s-a mai putut opri minute bune. Apoi, după film, fata o fost mută o oră. Nu se putea opri nici ea din plâns. Acel film trebuie neapărat continuat. Am încercat să ajung la Andrei Păunescu sau la Marius Tucă”.

EUROCONSULTING

SOCIETATE PROFESIONALĂ DE PRACTICIENI ÎN INSOLVENȚĂ

"SOLUȚII COMPLETE PENTRU AFACEREA TA!"

Proceduri de prevenție prevăzute de Legea nr. 381/2009 privind introducerea concordatului preventiv și a mandatului ad-hoc

Concordatul preventiv cât și mandatul ad-hoc sunt proceduri de prevenție a insolvenței, prin care se urmărește salvagardarea întreprinderii aflate în dificultate, în vederea continuării activității acesteia, a păstrării locurilor de muncă și a acoperirii creanțelor asupra debitorului, prin proceduri amabile de renegociere a creanțelor sau a condițiilor acestora, ori prin încheierea unui concordat preventiv. Aceste proceduri de prevenție se aplică întreprinderilor în dificultate. Aceste proceduri de prevenție nu se aplică întreprinderilor în stare de insolvență. Aceste proceduri de prevenție se caracterizează prin aceea că sunt rapide, puțin judiciarizate, confidențiale (în tot sau în mare măsură). Aceste proceduri de prevenție, permit părților implicate să fie asistate de un manager de criză, practician în insolvență, autorizat conform legii.

Proceduri specifice prevăzute de Legea nr. 85/2006 privind procedura insolvenței

În cazul eşuarii și sau al neaplicării procedurilor deja prezentate, persoana juridică poate fi / este supusă procedurii insolvenței. Procedura insolvenței are în vedere (pe de o parte) o procedură colectivă "generală" prin care persoana juridică intră, după perioadă de observație, succesiv, în procedura de reorganizare judiciară și în procedura falimentului sau, separat, numai în reorganizare judiciară ori doar în procedura falimentului; (pe de altă parte) o procedură colectivă "simplificată" prin care persoana juridică intră direct în procedura falimentului, fie odată cu deschiderea procedurii insolvenței, fie după o perioadă de observație.

Proceduri de restructurare extrajudiciară a obligațiilor societăților comerciale

Restructurările realizate în afara procedurilor judiciare de insolvență sunt mult mai flexibile și pot fi mai eficiente decât cele judiciare. Tocmai de aceea, înainte ca un caz de insolvență să fie dedus soluționării unei instanțe judecătorești, o opțiune ce poate sta la îndemâna debitorilor și creditorilor este aceea de a ajunge la o soluție informală sau o restructurare financiară prin negocieri extrajudiciare.

Restructurare extrajudiciară a obligațiilor societăților comerciale conduce la:

- continuarea activității societății comerciale;
- evitarea impactului economic și social pe care îl au cazurile majore de faliment al societăților comerciale;
- trecerea cu succes de perioadele în care societatea comercială se confruntă cu dificultăți financiare.

Restructurare extrajudiciară a obligațiilor societăților comerciale contribuie la:

- reducerea pierderilor creditorilor;
- producerea de efecte pozitive și asupra altor părți interesate (clienți, angajați, furnizori și investitori), deoarece o societate comercială aflată în proces de restructurare extrajudiciară continuă să funcționeze;
- dezvoltarea încrederii în corectitudinea, transparența și nivelul de asumare a răspunderii în rândul comunității de afaceri.

Restructurările extrajudiciare ale obligațiilor societăților comerciale pot fi mai eficiente și mai eficace decât procedurile judiciare (termene de soluționare mai scurte și rate de recuperare mai mari).

Societatea noastră oferă mai mult decât simple servicii de insolvență, reorganizare sau faliment; oferă soluții integrate pentru sprijinirea mediului de afaceri.



BUCUREȘTI
Phoenicia Business Center
030031 București
str. Turturelelor nr. 11/A, et. IV
Tel/Fax: +40 (21) 313 0882

SATU MARE
440055 Satu Mare
str. Liviu Rebreanu nr. 30, parter
Tel/Fax: +40 (361) 424 699

SUCEAVA
720043 Suceava
str. Tipografilor nr. 1, et.1, ap.20
Tel/Fax: +40 (230) 214 432

office@euroconsultingsprl.ro