



Italianii din România s-au întâlnit la Roma cu românii din Italia

Eveniment



2-3

Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. și Asociația "Spirit Românesc" din Roma au organizat, în perioada 4 - 10 septembrie, pentru prima dată, o întâlnire față în față, între două colectivități care s-au for-

mat în cele două state europene - comunitatea italiană din România și comunitatea română din Italia - în cadrul proiectului "Istoria care ne desparte, istoriile care ne unesc". Cu acest prilej, în incinta splendidei clădiri a

"Accademia di Romania" din Piazza Jose de San Martin (Roma) s-au desfășurat manifestări cultural-artistice care au urmărit să contribuie la promovarea ideii de continuitate și ciclicitate a istoriei, cu referire la fenomenul migrației,

punând alături două comunități cu destine asemănătoare: comunitatea istorică a italienilor din România, reprezentată de RO.AS.IT., și comunitatea românilor din Italia, reprezentată de Asociația „Spirit Românesc” din Roma.

Politică

Partidul Național Liberal a format un guvern alternativ cu 11 ministere. Patru dintre miniștrii cabinetului "din umbră" sunt independenți.

Pagina a 6-a.

Italiani

Antonio Furnari, tenor, dublu câștigător al discului de aur: "Sunt mândru că sunt italian"

Pagina a 4-a.

Relații bilaterale

"Italianii sunt interesați de stațiunile balneare"



Pagina a 7-a.

Ministrul dezvoltării regionale și turismului, Elena Udrea, a avut, la sfârșitul lunii trecute, o întrevedere cu Gian Valerio Lombardi, prefectul provinciei Milano. Cu acest prilej, au

fost abordate subiecte referitoare la oportunitatea atragerii unor oameni de afaceri italieni interesați să investească în infrastructura turistică din România, precum și la posibilitatea

dezvoltării unor trasee turistice culturale bazate pe existența unor vestigii romane în țara noastră. Potrivit site-ului oficial al Ministerului Turismului și Dezvoltării Regionale, atât Elena Udrea, cât și Gian Valerio Lombardi au apreciat că România și Italia au o istorie comună, care a favorizat o deosebită solidaritate umană, spirituală și culturală în cadrul cooperării europene. La finalul întâlnirii, oficialii au convenit asupra importanței consolidării unui parteneriat între cele două țări și a promovării unei strategii pentru creșterea gradului de cunoaștere a potențialului turistic românesc pe teritoriul Italiei.



Câinele de pază al comunității italiene

Romulus și Remus este o publicație cu caracter generalist care se adresează în special etnicilor italieni din România. Dacă presa este câinele de pază al societății, noi vom fi câinele de pază al comunității italiene. Nu vom neglija, însă, nici evenimentele din viața populației majoritare sau a celorlalte minorități. Dat fiind faptul că interschimbul italo-român are o foarte consistentă componentă economică, trebuie să îi dăm Cesarului ce e al Cesarului. Ne vom concentra pe parteneriatele economice stabilite între afaceriștii din cele două țări și pe proiectele oamenilor de afaceri italieni care vin să investească în România (în prezent, sunt peste 40.000 de firme italiene deschise aici). Vom încerca să ne aducem contribuția la progresul acestei cooperări prin prezentarea diverselor firme și proiecte, astfel încât, prin intermediul nostru, acestea să devină vizibile pentru cei care doresc parteneriate, dar nu știu "de unde să își ia" colaboratorii.

În România, întâlnim câte un crâmpoi din spiritul italian aproape la fiecare pas. Este vorba fie de restaurante, fie de magazine de îmbrăcăminte, fie de magazine de încălțăminte, fie de puncte de desfacere ale altor produse "made in Italy". Vă vom prezenta aceste locuri, pentru a ști unde să vă duceți atunci când veți vrea să simțiți, măcar pentru câteva minute, atmosfera din Peninsula.

Un alt domeniu căruia îi vom acorda o atenție însemnată este politica. *Romulus și Remus* vi-i prezintă pe cei care ne conduc. Începând cu numerele viitoare, veți putea citi câte un interviu cu un om politic care ne va spune ce a făcut, ce face și, mai ales, ce va face pentru dumneavoastră. În fine, dar nu în cele din urmă, vom reflecta tot ce ține de interculturalitate, pentru că, în aceste vremuri în care granițele dispar, cultura este cea care sintetizează identitatea unei națiuni, iar întreprinderea culturilor este cea care exprimă cel mai bine apropierea sufletească dintre două popoare precum cel român și cel italian.



Italienii din România s-au întâlnit



Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. și Asociația "Spirit Românesc" din Roma au organizat, în perioada 4 - 10 septembrie, pentru prima dată, o întâlnire față în față, între două colectivități care s-au format în cele două state europene - comunitatea italiană din România și comunitatea română din Italia - în cadrul proiectului "Istoria care ne desparte, istoriile care ne unesc".

Cu acest prilej, în incinta splendidei clădiri a "Accademia di Romania" din Piazza Jose de San Martin, din vecinătatea Parcului Borghese din Roma, s-au desfășurat manifestări cultural-artistice care au urmărit să contribuie la promovarea ideii de continuitate și ciclicitate a istoriei, cu referire la fenomenul migrației, punând alături două comunități cu destine asemănătoare: comunitatea istorică a italienilor din România, reprezentată de RO.AS.IT., și comunitatea românilor din Italia, reprezentată de Asociația „Spirit Românesc” de la Roma. La eveniment au participat atât etnici italieni veniți special din România, cât și români care trăiesc la Roma și care, preț de câteva ore, s-au simțit „ca acasă”.

De asemenea, simpozionul a fost onorat cu prezența de mai mulți reprezentanți ai presei din România și Italia, care au convenit că "presa trebuie să lucreze exclusiv în folosul bunei înțelegeri dintre români și italieni".

Oficialii au subliniat importanța evenimentului

Seria manifestărilor a fost deschisă cu o donație reciprocă de carte între RO.AS.IT. și Accademia di Romania. S-a continuat cu vernisarea expozițiilor de pictură și de icoane pe sticlă. Au expus artiști plastici, români de origine italiană, Angela Tomaselli, Silvia Emanuela Albu și Mihaela Profiriu Mateescu Culluri, din partea Asociației Italienilor din România - RO.AS.IT., Maria Grossu și Roxana Lupu, reprezentanți ai artiștilor români din emigrația recentă, membrii ai Asociației „Spirit Românesc”.

A urmat o masă rotundă moderată de deputatul Mircea Grosaru, președinte al

RO.AS.IT. și reprezentant al etnicilor italieni în Parlamentul României.

Printre invitați s-au numărat domniile Attila Marko, Secretar de Stat la Departamentul pentru Relații Interetnice, deputatul Iuseim Ibram, reprezentantul minorității turce în Parlamentul României, directorul Accademiei di Romania din Roma, prof. Mihai Bărbulescu, precum și Președintele UNIMPRESA-Romania, dl. Luca Serena. Aceștia au subliniat în intervențiile lor importanța evenimentului organizat de RO.AS.IT.

"Felicit organizarea acestui program. Laude doamnei Ioana Grosaru, care a muncit foarte mult pentru a duce la bun sfârșit această acțiune. Mi-a plăcut foarte mult vernisajul și îi felicit pe toți artiștii", a cuvântat Iuseim Ibram.

Seria intervențiilor oficiale s-a încheiat

cu cea a lui Massimiliano Massimiliani, reprezentantul Provincia di Roma: "Comunitatea română este cea mai importantă din Roma. Copiii noștri se joacă împreună cu copiii români. Italienii și românii sunt cetățeni europeni și sper ca în viitorul apropiat să realizăm multe lucruri pozitive".

După vizionarea filmului de scurt metraj "Etnicii italieni din România: trecut și prezent", au luat cuvântul reprezentanții ai comunității italiene din România. Reprezentanții comunităților din Galați și din comuna Greci-județul Tulcea au vorbit despre istoria prezenței italienilor în aceste zone.

În continuare, dott. Antonio Ricci a vorbit despre românii din Peninsula și tendințele evoluției în plan cultural a noii comunități de români din Italia

La prezidiu: Mihai Bărbulescu (director Accademia di Romania), Iusain Ibram (reprezentantul etnicilor turci în Parlament), Attila Marko (secretar de stat în Departamentul pentru Relații Interetnice), Dana Mihalache (președinte "Spirit Românesc"), Mircea Grosaru (președinte RO.AS.IT.), Sante Marzotto (vicepreședinte INAS-Cisl), Cesare Insinsola (coordonator INAS România)





la Roma cu românii din Italia



Ansamblul "Di Nuovo Insieme"

Muzica, liant între cele două popoare

Doamna profesoară Doina Paron Floriștean a făcut trecerea de la cuvânt la muzică, prezentând o inedită comunicare despre muzicienii italieni care au contribuit la progresul muzicii românești și despre români care s-au remarcat în peisajul muzical italian. S-a subliniat faptul că muzica poate fi un liant în relațiile dintre cele două popoare, român și ital-

ian. Un argument puternic în acest sens a fost prezența în spectacol a tenorului de talie internațională Antonio Furnari, italian stabilit în România. Acestuia i s-a adăugat recitalul tânărului interpret de origine italiană, Alex Tomaselli, aflat într-o formă de excepție. Spectacolul, moderat de actorul Adrian Păduraru, a continuat cu dansuri populare tradiționale românești și italiene în interpretarea ansamblurilor "Di nuovo insieme" și „Dor călător”.

Momentele emoționante ale proiectului vor fi detaliate în revista „Siamo di nuovo insieme” prin directorul revistei, prof. Gabriela Tarabega, prezentă la eveniment.

La această întâlnire de suflet au mai participat poeta mantelată Carmen Veronica Steiciuc și parohul Bisericii „Sf. Gheorghe”, cea mai veche biserică din Suceava, preot Gheorghe Hostiuc. În final, după un recital de vioară susținut de Liliana Ștefănescu, maestrul Antonio Furnari a revenit pe scenă pentru a cânta,

împună cu toți participanții, imnul RO.AS.IT., "Frumoasă ești, Italie!".

Proiectul s-a desfășurat sub egida Ministerului Afacerilor Externe al României și a Ambasadei României la Roma, fiind finanțat de Guvernul României prin Departamentul de Relații Interetnice și sprijinit de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, precum și de Accademia di Romania de la Roma.



"Doresc să văd în primul rând latura care unește decât cea care separă. Faptul că există asemenea punți între două țări este dovada vie că între cele două popoare există o relaționare istorică și umană. Nu cred că evenimentele negative pot să creeze o distanță între cele două comunități, română și italiană. Am convingerea că toată lumea

vede foarte clar mesajul acestui eveniment. De altfel, prezența mea aici este o recunoaștere a faptului că Departamentul pentru Relații Interetnice din Guvernul României încearcă să promoveze dialogul intercultural. Eu însumi fac parte dintr-o minoritate etnică, așa că înțeleg ce înseamnă să fii diferit și egal în același timp. Doresc să felicit ambii organizatori ai evenimentului"

Attila Marko, secretar de stat în Departamentul pentru Relații Interetnice

Delegația RO.AS.IT. la Roma

Din partea Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., la evenimentul de la Roma au participat: Mircea Grosaru, Ioana Grosaru, Mihaela Mateescu Profiriu Culuri, Gabriela Tarabega, Elena Bădescu, Carmen Veronica Steiciuc, Anca Filoteanu, Traian Dell'Agnollo, Adrian Păduraru, Ionel Gheorghiu, Doina Gheorghiu, Angela Tomaselli, Liliana Ștefănescu, Navidad Murariu, Doina Floriștean, Antonio Furnari, Alex Tomaselli Maria Panait, Celia Onțeluș, Silvia Albu, Grațielă Buru, Octavian Butolo, Orlanda Solari, Petre Șușu, Claudiu Tamba, Cristian Vrabie, Vlad Pavel, Vasile Bunduc, Emanuel Tuluc, Revelin Pașcanu, Mihaela Asofei, Eliza Grebleș, Alina Ababi, Elena Varzari, Suzana Lucaci.





Antonio Furnari : "Sunt mândru că sunt italian!"



"Romulus și Remus" vă propune rubrica "Mândru că sunt italian". Prin intermediul ei vă vom prezenta etnicii care locuiesc în România și care se mândresc cu originile lor italiene. Veți putea citi despre vedete, dar și despre oameni simpli, pentru că toți membrii comunității sunt în egală măsură vrednici de atenția noastră.

Inaugurăm această rubrică cu povestea tenorului de talie internațională Antonio Furnari. „Sunt îndrăgostit de România și de români. Dintre toate țările unde am fost, aici m-am simțit cel mai iubit. De aceea, am hotărât să îmbătrânesc aici. În același timp, sunt mândru că sunt italian”, ne-a declarat cel care, în cincizeci de ani de carieră, a scos 42 de albume vândute în zeci de milioane de exemplare, câștigând două discuri de aur.

În 1965, Antonio Furnari a fost delegat ca prim-solist la Teatrul Constantin Tănase din București. Contractul era pe o perioadă determinată de două luni. A rămas, însă, 13 ani! În 1978, tenorul a plecat în Japonia. Acolo a cântat în toate orașele importante, iar apoi a plecat în America, în Florida, unde a colaborat cu Disney World. Destinul l-a purtat și la New York, lângă prietenul Giu-

liano Gemma, unul dintre cei mai faimoși actori ai Italiei. Datorită impresarului Biagio Rimmaudo, a participat la cele mai mari show-uri de televiziune.

A plecat, apoi, în Canada, unde a stat opt ani, fiind numit cetățean de onoare. În acest interval, a participat la Festivalul de la Napoli, cu o piesă scrisă de Lino Bamfi.

Istoria s-a repetat în 1998. Venit pentru o scurtă vizită în România, după un turneu întreprins alături de artiști precum Dan Spătaru sau Sofia Vicoveanca, Antonio Furnari a rămas aici. De ce? Ne-a spus artistul: „Nu m-au mai lăsat să plec”. Desigur, nici el nu a mai dorit să plece.

Antonio Furnari este unul dintre membrii de marcă al Asociației Italienilor din România. În acest an, el a cesionat Asociației drepturile de autor pentru două albume ale sale. Primul album se numește „Best of Antonio Furnari” și se deschide cu imnul RO.AS.IT., "Frumoasă ești Italie", ale cărui versuri au fost scrise de poetul basarabean Grigore Vieru.

Albumul poate fi achiziționat de la sediul RO.AS.IT., din Lipscani nr. 19, etaj 1, camera 102, sector 3, București, prețul fiind de 10 lei.

! Dacă sunteți de etnie italiană și vreți ca întreaga comunitate să audă ce aveți de spus, dacă aveți vreo problemă sau, dimpotrivă, o poveste sau un eveniment fericit, scrieți-ne la victorpartan@gmail.com sau trimiteți o scrisoare la adresa Str. Lipscani nr. 19, etaj. 1, camera 102, sector 3, București. Mesajul dumneavoastră va apărea în ziar.

” Consider că Asociația Italienilor din România îi reprezintă pe toți italienii de aici. Ajutând-o, ajut întreaga comunitate. Este nevoie de fonduri pentru desfășurarea activității și îi invit pe toți, deopotrivă italieni și români, să cumpere acest CD, pentru că vor găsi pe el niște piese cu adevărat deosebite ”

Imnul RO.AS.IT. Frumoasă ești, Italie!

*Cu dulce grai, cu dulce nume,
Cu suflet mare, îngeresc,
Sunt două dragi surori pe lume
Și pe-amândouă le iubesc
Mereu de cântec iubitoare
Sunt două dragi surori sub cer
În pace scaldă-le și-n soare
Atâta Doamne eu îți cer*

*Refren x 2
Frumoasă ești, Italie, frumoasă ca
o talie
De tine-mi este dor
Și tu la fel de mândru ești,
Pământ al Țării Românești,
Și tot așa te-ador.*

*Mereu de cântec iubitoare
Sunt două dragi surori sub cer
În pace scaldă-le și-n soare
Atâta Doamne eu îți cer*

Refren x 3

Asociația Italienilor din România
RO.AS.IT.

Lansare CD

Antonio Furnari



1. Frumoasă ești Italie
2. Te iubesc Dumnezeiește
3. Noaptea
4. Potpuriu Românesc
 Țărăncăță
 M-a făcut mama oltean
 Trandafir de la Moldova
5. Che sara - Rose rose
6. Amarsi e dirsi addio
7. O ole mio
8. Tu che ti senti triste
9. Risveglio
10. Notte d'amore
11. Va da lui
12. Parlami d'amore mariu



"Personal Chef School" Școala unde românii sunt învățați să gătească italienește

Bucătarul Pierluigi Maniero, cunoscut în peisajul gastronomic drept "Meniu D'Autor", a demarat un proiect prin care le oferă românilor posibilitatea de a învăța să gătească italienește, grație cursurilor de la "Personal Chef School".

Școala, programată să se deschidă în luna noiembrie, oferă cursuri care sunt potrivite pentru oricine: bărbați sau femei, amatori care doresc să abordeze activități constructive culinare sau profesioniști care vor să aprofundeze și să își perfecționeze tehnicile de gătit.

De asemenea, "Școala personală de gătit" va organiza și alte activități în afară de cursurile propriu-zise. Vor exista seri de degustare, ateliere pentru copii, întâlniri cu bucătari, cine tematice și multe altele.

Cursuri pentru amatori

Așa cum am amintit, cursurile se împart în două categorii: pentru amatori și pentru profesioniști. Să le luăm pe rând. Cursurile pentru amatori sunt de diferite feluri:

- * "Săptămâna intensivă" – Cursul este potrivit pentru cei care, în timpul anului, nu au avut timp să frecventeze orele Școlii Personale de Gătit a Bucătăriei Italiene. Cinci zile întregi sunt de ajuns pentru a deveni bucătar iscusit.
- * "Soția în vacanță" – se adresează celor cărora le place să mănânce bine, chiar dacă nu sunt în compania cuiva, și celor care s-au săturat de produsele congelate. Viteza și simplitatea pot coincide de multe ori cu gustul: pe durata desfășurării cursului se învață realizarea unor rețete care se fac în timp scurt și cu puține ingrediente, dar cu mare efect.
- * "Lección personalizată" – aveți la dispoziția dumneavoastră, pentru cât timp vreți, un bucătar-șef, sala de clasă, toate ingredientele și ustensilele necesare pentru a învăța să realizați orice tip de rețetă.
- * "Cursuri cu amicii" – alegeți cursurile care vă plac din lista noastră, împreună cu prietenii și propuneți ziua și ora care vă convin. Formula "Când vrei tu" vă dă posibilitatea de a frecventa lecțiile în zilele cele mai comode.
- * "Petrecheri și mese private" – lecții pentru organizarea unor petrecheri private, aniversări și mese de afaceri. Vi se pune la dispoziție locația cu tot ce este nevoie, inclusiv invitațiile, cateringul și serviciile de entertainment.
- * Cursuri pentru copii "Maine in Pasta" – punem la dispoziție ateliere de creație unde bucătarii explică despre mâncare ca într-un joc: rețetele delicioase sunt mai interesante într-un joc video.
- * "Față în față cu bucătarul" – Vrei să frecventezi un curs doar pentru tine? Iată soluția ideală pentru cei indecisi sau cei exigenți: am planificat pentru tine cursuri individuale de gătit (sau pentru grupuri de min. 8 persoane). Creăm un program educațional ad-hoc, în funcție de nevoi diferite, susținut de bucătari profesioniști și de profesori ai institutului de hoteluri. În plus față de rețete și tehnici de gătit,

PIERLUIGI MANIERO: LA CURSURI, FIECARE VA MÂNCA CE VA GĂTI

Pierluigi Maniero este membru al A.I.S. (Asociația Italian Sommelier), al ONAG (Asociația Națională a Brânzeturilor), al ONAV (Asociația Națională a Vinurilor), al F.I.C. (Federația Italiană a Bucătarilor) și este consilier în bucătăria italiană istorică. Pe birou are un adevărat turn de cărți cu rețete începând de la 1600 încoace. „Aduc aceste rețete spre modernitate, dar nu le alterez esența. Diferența între mâncărurile de atunci și cele de acum este că, în acele secole, lumea mânca mai gras și nu era foarte preocupată de aspectul mâncării”. De asemenea, Pierluigi este un reprezentant al „Cucinei Venețiene”. El a deținut un restaurant în Veneția, numit „Club 101”. Acolo organiza serate de autor – pictură, literatură, poezie, cabaret.

Domnule Maniero, de unde a venit

puteți alege prelegeri despre logistica în bucătărie, lecții de privire a alimentelor și vinului, lecții despre gestionarea unui restaurant, etc.

- * "Serate tematice" – O cină diferită decât de obicei, o întâlnire pentru a învăța, dar de asemenea pentru a te bucura de bucate speciale, reprezentă scopul acestor serate: cine tematice, degustări de vin. În timpul degustării, experții și vorbitorii comentează și deservesc oaspeților eșantioane. Pe parcursul seratei, bucătarul-șef este la dispoziția participanților pentru a dezvălui secretele rețetelor delicioase.

Cursuri pentru profesioniști

Cursurile pentru profesioniști se împart, de asemenea, în mai multe categorii:

- * Sfaturi profesionale – curs unic pentru pasionații și aspiranții gurmanzi, conferințe și zile deschise pentru subiecți în profunzime. Numitor comun: pasiunea pentru gastronomia de calitate și dorința

ideea deschiderii acestei școli?

Sincer să fiu, nu am mai suportat după ce am văzut atâtea proștii în așa-zisele restaurante italiene din București, care se laudă cu produse "Made in Italy", dar de fapt servesc clienților cu totul altceva. Prin această școală vom arăta celor de aici ce înseamnă arta culinară autentică italiană.

Cui sunt adresate în special cursurile?

Cursurile sunt adresate tuturor. În activitatea mea de zi cu zi am întâlnit mulți români dorinți să învețe să gătească italienește. În special tineri. Adolescenții. Ei au o mai mare deschidere către nou și sunt creativi. Îmi pare rău să spun că mulți dintre cei "experimentați" parcă poartă ochelari de cal și au o viziune limitată. Sunt unii bucătari cărora parcă li s-a băgat un cip în cap atunci

când au fost la cursuri de gătit. Sunt ca niște roboți. Nu au deloc creativitate.

Ce calități trebuie să aibă un tânăr care aspiră la cariera de bucătar?

Trebuie să aibă fantezie și creativitate. Bucătăria nu este ceva rigid, ci este inovație. De asemenea, trebuie să aibă o memorie foarte bună și dorința de a reuși. Toate celelalte vin în timp. Toți vor avea un program personalizat. Nu există standarde.

Pe ce se va pune accent?

Atât pe teorie, cât și pe practică. Fiecare va mânca ce va găti, așa că sunt convins că își vor da toată silința ca mâncarea să le iasă ca la carte.

De unde vin profesorii?

Bucătarii care predau vin toți din Italia și sunt reprezentanții mai multor școli, precum cele din Catania, Milano, Pavia sau Venezia. Varietatea este foarte importantă.

Ce trebuie să facă cine vrea să se înscrie la Școala Personală de Gătit?

Să ne contacteze la telefon sau prin email. Îi vom da toate detaliile de care are nevoie.

de a contribui activ la promovarea unei mai bune înțelegeri a culturii și a produselor alimentare.

- * Ofertă pentru companii – Școala Personală de Gătit creează un grup de lucru pentru consilierea în domeniul alimentelor. Oferim expertiză în sinteză, vigilență, flexibilitate, creativitate, viteză de execuție.

- * Bucătar profesionist – Școala Personală de Gătit este un punct de referință pentru pasionați și pentru cei care aspiră să devină bucătari-șefi, chiar și pentru profesioniști! Se inaugurează o serie de cursuri pentru a dezvolta, aprofunda și actualiza aptitudinile. Cursurile sunt deschise pentru profesioniști și pentru cei care vor să intre în acest domeniu profesionist.

Un curs de 22 de lecții, 4 ore fiecare, care include:

- cursuri de bază de gătit și patiserie;
- lucrări practice în locații individuale;
- învățarea unor "rețete clasice" ale bucătăriei italiene;
- aprofundarea teoretică privind igiena și siguranța la locul de muncă;

- prelegeri privind organizarea unor activități de catering (zone de lucru, de depozitare, costul produselor alimentare și meniu).

- * Servicii speciale pentru restaurante – având un personal atent și cu experiență, școala se ocupă de:

- crearea unor rețete exclusive, broșuri și website;

- training pentru personal; - întocmirea meniului; - organizarea și gestionarea evenimentelor speciale, evenimentelor de degustare;

- PR și Birou de presă.

- * Program pentru școli – cursuri pentru educația alimentară care ajută copiii să ia în considerare produsele alimentare ca o resursă importantă pentru binele lor și al altora.

Personal Chef School

Tel/Fax: +40314186955

Mobil: +40735565600

Site: www.personalcooking.ro

Email: info@personalcooking.ro



Elena Udrea: "Italienii sunt interesați de stațiunile balneare"

Ministrul dezvoltării regionale și turismului, Elena Udrea, a avut, la sfârșitul lunii trecute, o întrevedere cu Gian Valerio Lombardi, prefectul provinciei Milano. Cu acest prilej, au fost abordate subiecte referitoare la oportunitatea atragerii unor oameni de afaceri italieni interesați să investească în infrastructura turistică din România, precum și la posibilitatea dezvoltării unor trasee turistice culturale bazate pe existența unor vestigii romane în țara noastră.

Potrivit site-ului oficial al Ministerului Turismului și Dezvoltării Regionale, atât Elena Udrea, cât și Gian Valerio Lombardi au apreciat că România și Italia au o istorie comună, care a favorizat o deosebită solidaritate umană, spirituală și culturală în cadrul cooperării europene.

La finalul întâlnirii, oficialii au convenit asupra importanței consolidării unui parteneriat între cele două țări și a promovării unei strategii pentru creșterea gradului de cunoaștere a potențialului turistic românesc pe teritoriul Italiei. Dar iată cum a relatat întâlnirea însăși Elena Udrea, pe blogul personal:

"Am avut, la MDRT, o întrevedere cu prefectul regiunii Milano. Practic, domnul Gian Valerio Lombardi mi-a întors vizita făcută anul trecut în Italia. Am abordat mai multe subiecte, principalul fiind, desigur, turismul. Și domnia sa aprecia potențialul de dezvoltare pe care îl are țara noastră când vine vorba de atragerea turiștilor străini. Cu investiții în infrastructură din partea statului și cu investiții în locuri de cazare și obiective turistice din partea firmelor private, putem ținti eficient pe piața internațională.

La nivel concret, am discutat despre posibilitatea



atragerii unor investitori italieni în turismul românesc. I-am prezentat activele pe care MDRT încă le deține și care urmează să fie privatizate. Partea italiană s-a arătat foarte interesată de stațiunile balneare și este posibil ca, într-o perioadă relativ scurtă de timp, acest interes să se și materializeze în investiții directe.

De asemenea, am vorbit și despre noul brand turistic. Am stabilit un plan de popularizare a stațiunilor turistice românești în rândurile italienilor.

Printre altele, am abordat și subiectul împărțirii administrative a orașului Milano, respectiv a Bucureștiului.

Am căzut de acord că actualele structuri sunt învechite și pot suferi modificări în viitorul apropiat. Domnul Lombardi îmi spunea chiar despre demersurile făcute de cei de la Milano pentru a găsi o formă administrativă nouă.

De altfel, cred că pe această zonă trebuie să importăm know-how și să folosim modele administrative care s-au dovedit eficiente în alte orașe europene importante. Nu trebuie să rămânem ancorati în actuala formulă doar pentru că niște politicieni încearcă să-și protejeze interesele de clică.

Întâlnire pentru profesioniștii din domeniul cafelei la Trieste



Trieste va găzdui, în perioada 28-30 octombrie, cea de-a 5-a ediție a Târgului Triestespresso Expo, cea mai importantă expoziție B2B dedicată întregii filiere a cafelei espresso ... de la bobul verde la cafeaua espresso în ceașcă. O întâlnire biennială pentru profesioniștii din domeniu din întreaga lume (sunt așteptați operatori din 80 de țări), un eveniment calificat și de succes. Un salon "one-stop-shop", unde se pot găsi numeroase contacte, idei, instrumente pentru creșterea propriului business și se pot descoperi noutățile din domeniu și noile tendințe ale pieței. Expoziția va aduna peste 250 de exponanți: producători de echipament și aparate pentru espresso și prăjirea cafelei, utilaj pentru prelucrare, ambalare și etichetare, cești și accesorii pentru servirea cafelei, piese de schimb, producători de cafea verde și decafeinizată, materiale promoționale și pentru merchandising, case de expediție, firme de

logistică, transport, softuri pentru industria cafelei, societăți de asigurări, asociații, publicații de profil.

MANIFESTĂRI, CURSURI ȘI SEMINARE: Seminarul de deschidere va coincide cu cea de-a 40-ea ediție a "Zilei internaționale a cafelei" și îi va avea ca invitați pe unii dintre cei mai importanți operatori din sector la nivel mondial. "1^o Mittel European Barista Open" – concurs al echipelor naționale de barmani Cup Tasting Championship – semifinale italiană de calificare pentru campionatul mondial Cup tasting SCAE Campionatul italian al barmanilor de cafea CIBC – semifinale valabilă pentru calificarea la World Barista Championship WBC. În plus, cursuri de preparare și degustare a cafelei espresso, organizate de Universitatea del Caffè din Trieste.

(Pentru mai multe detalii: www.triestespresso.it, tel. +39 040 9494236 – 262, espresso@fiera.trieste.it)

Intrarea este rezervată operatorilor din domeniu, cu înregistrare obligatorie. Vă recomandăm să vă înregistrați în prealabil online completând formularul de pe site.

Veți primi o scrisoare de confirmare, pe care trebuie să o imprimați și să o prezentați la casă pentru a avea un bilet cu preț redus. În alternativă, completați acest coupon sau anexați-i o carte de vizită și prezentați-l la casă pentru a cumpăra un bilet de intrare cu preț întreg (1 zi: 9 €; 3 zile: 15 €).

CÂND ȘI UNDE: de la 28 la 30 octombrie 2010 la Trieste, splendid oraș maritim, centru important al cafelei, recunoscut la nivel mondial, oraș în care sunt concentrate întreprinderi strălucite din domeniu și care de peste două secole este principalul port naval italian pentru importarea boabelor. (Sursa: ICE București)

Artele spectacolului musical

După cum se știe, Opera română a fost fondată în anul 1919 sub denumirea de Societatea lirică de operă, având la baza tradiția companiilor italiene de operă care au dat reprezentatii în diverse orașe de pe teritoriul românesc, după anul 1770. Așadar, Opera Națională București își va începe stagiunea 2010/2011 cu o operă, evident, din repertoriul italian. Este vorba despre noua producție a ONB – Turandot de Puccini. Evenimentul va avea loc în ziua de 9 octombrie și va avea o distribuție de excepție. ONB va oferi în această stagiune multe surprize plăcute iubitorilor genului și nu numai. Din seria evenimentelor se detașează ca importanță Gala premiilor VIP pentru Artele Spectacolului Muzical 2010, ce va avea loc în data de 15 noiembrie, ora 19, pentru care va recomandăm să rezervați biletele din timp.

Gala are drept scop aducerea în prim plan a performanțelor și a performerilor în artele spectacolului muzical printr-un eveniment unic în acest moment în România, cât și aducerea în sală a unui public cât mai numeros și mai divers, care va (re)descoperi frumusețea spectacolului muzical.

În egală măsură, evenimentul are și un important scop caritabil, banii obținuți din vânzarea biletelor vor fi utilizați pentru sprijinirea copiilor talentați care provin din familii cu posibilități materiale reduse. (G.T.)



Editată de
Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT
Președinte membru fondator
Mircea GROSARU

Senior editor:
Gabriela TARABEGA
gtarabega@yahoo.com

Redactor șef:
Victor PARTAN
email: victorpartan@gmail.com
tel.: 0749/997.481

Redacția:
Ricardo LALA
Claudio SCIARAFFA
Bruno LABATE
Sofia BUTNARU
Laura STELLA

Tipărit la: S.C. MIX-AGE S.R.L.
tel.: 0722 620 666



Românca de origine italiană Daniela Da Dalt a impresionat la Miss Italia nel Mondo

Ediția 2010 a concursului de frumusețe Miss Italia nel Mondo nu a fost la fel de favorabilă pentru România precum cea de anul trecut, când două etnice care locuiesc aici, Diana Curmei și Simona Lungu, au ieșit pe primul și, respectiv, pe al doilea loc (Diana Curmei a participat din postura de Miss Moldova). Totuși, reprezentanta României nu s-a făcut de râs nici în acest an. Daniela Da Dalt a lăsat o impresie bună la Jesolo, acolo unde s-a desfășurat faza finală a competiției destinate celor mai frumoase fete care aparțin comunităților italiene din toată lumea. Tatăl Danielei, Dino Da Dalt, este din Conegliano Veneto (Treviso), în timp ce mama, Ioana, este româncă. În vârstă de 17 ani, fata i-a impresionat pe italieni după ce a demonstrat că vorbește fluent cinci limbi: română, italiană, engleză, franceză și germană (este născută la Leonberg, Germania). "Hobby-urile mele sunt călătoriile, întâlnirile cu prietenii și shoppingul. După ce termin liceul, vreau să lucrez în domeniul turismului. Vreau să fiu manager de hotel", a dezvăluit Daniela. Ea a felicitat-o pe câștigătoarea concursului din acest an, dominiciana Kimberly Castillo Mota.



EUROCONSULTING

SOCIETATE PROFESIONALĂ DE PRACTICIENI ÎN INSOLVENȚĂ

MEMBRĂ A UNIUNII NAȚIONALE
PRACTICIENILOR ÎN INSOLVENȚĂ
DIN ROMÂNIA

Phoenicia Business Center

Str. Turturelelor nr. 11A, et.4, București

Tel.: + 40 21 313 08 82

Fax: +40 21 326 02 86

e-mail: office@euroconsultingsprl.ro

www.euroconsultingsprl.ro